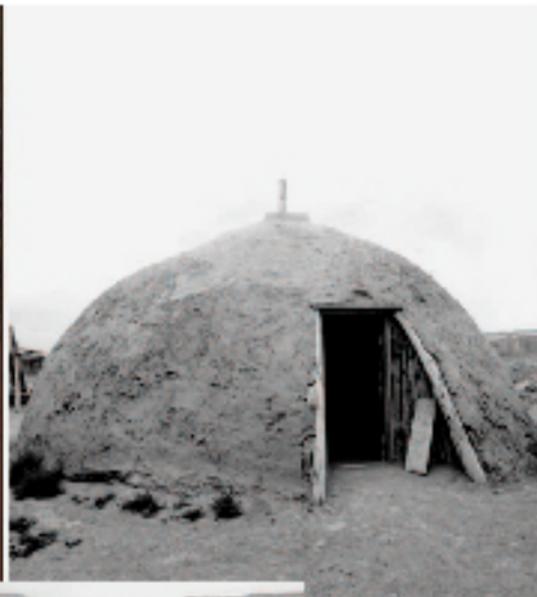


*SPAZIO TRADIZIONALE TRA I NATIVI NORDAMERICANI DEL SUD-OVEST*

L'analisi delle diverse architetture preistoriche e contemporanee nei gruppi nativi Navajo, Apache, Hopi e Pueblo mostra la relazione con aspetti storici e culturali. La metodologia considera: il territorio, le tecniche di lavorazione, l'organizzazione familiare e sociale, i significati mitici e rituali. Lo spazio è un luogo di relazioni, "vissuto culturale", che diventa un'occasione intenzionale per rappresentare una cultura. In una prospettiva antropologica può diventare portatore di contenuti e valori non sempre evidenti e soggetti a interpretazione. Il materiale iconografico realizzato personalmente in area (1997–2004), mostra le tipologie di architettura domestica, residenziale, pubblica e cerimoniale e le modalità di utilizzo del territorio. Lo spazio inteso nella sua processualità viene poi ripreso anche nell'ambito cerimoniale (pitture su sabbia Navajo, culto kachina Hopi e Zuni e cerimonie Apache).











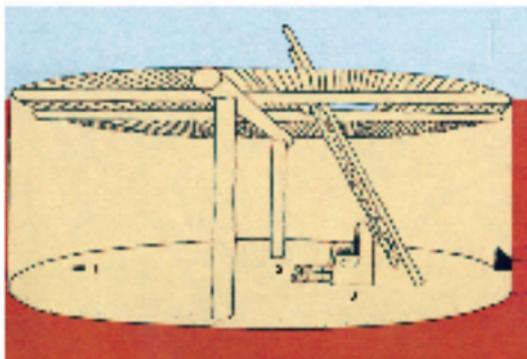




15. Saqi (water wheel)



16. Saqi (water wheel)



17. Saqi (water wheel)



18. Saqi (water wheel) showing the bucket being lifted.



19. Saqi (water wheel) showing the bucket being lifted.

